**El reportaje**

**Producción oral y escrita.**

**Competencias:**

**Ambiental y de Salud**

 •  Utiliza variedad de textos (funcionales y literarios) en actividades de intercomunicación, para sensibilizar los seres humanos sobre la exhibición de un buen comportamiento y realización de acciones positivas frente a situaciones y temas relacionados con preservación de la salud, cuidado de los recursos naturales y sus ecosistemas.

**Desarrollo Personal y Espiritual**

 Reflexiona, mediante textos diversos (orales y escritos), en procura de canalizar emociones y sentimientos, así como fortalecer valores espirituales, como claves para el respeto a la dignidad y las buenas relaciones de las personas.

**La producción oral y escrita actividad en parejas.**

**Consigna:**

Los estudiantes realizan una producción escrita del reportaje sobre un tema de actualidad (**Cambios en el segundo ciclo de Educación Dominicana,** incidencias a favor o en contra y **Incidencias de la reforma fiscal en República Dominicana).**

**Estructura:**

-Título, subtítulo, entradilla.

-Externa: Introducción (un párrafo), cuerpo (tres párrafos) y conclusión-reflexión (un párrafo).

-Interna: quote-story, fact-story y action story (Elija el método que más le identifique)

- Para argumentar o explicar el contenido emplee la secuencia expositiva, descriptiva y narrativa cada una en su dimensión.

- Para ampliar las ideas utilice (Adjetivos -elementos descriptivos, conectores de finalidad, de causa- efecto, comparación, ejemplificación, de adición, síntesis). Verbos: Formas impersonales (gerundio, infinitivo, participio)

**Escala estimativa**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Valoración 60ptos** | ***Criterios a evaluar Actividades en el cuaderno-tareas reportaje*** | | | | |
|  | **1-**Tiene en el cuaderno la producción del reportaje, entregó en el tiempo estipulado. (Puntualidad)  -Evidencia dedicación e interés en la redacción del reportaje. El cuaderno se ve estético, limpio y organizado. | **2-**Redacta el reportaje sobre un tema de actualidad, tiene título y entradilla. -Toma en cuenta su estructura (introducción, desarrollo y conclusión. Expone en el cuerpo su punto de vista y en la conclusión se evidencia la reflexión o recomendación del autor-a).  -Las ideas principales y secundarias del tema se emiten de forma clara y precisa.  -Está visualmente organizado, atractivo y utiliza efectivamente recursos visuales (imágenes, gráficos, fotos...)  Es original. | **3-** En el cuerpo del reportaje se evidencia su propósito**, (tiene tres párrafos)**  sustenta cada idea con detalles o explicación del propósito, utiliza  adjetivos, las formas impersonales del verbo (infinitivo, gerundio y participio), conectores de finalidad, causa y efecto, adición, comparación, ejemplificación...  -En el cuerpo del reportaje les dan respuesta a las preguntas: ¿Quién?, ¿Qué?, ¿Cuándo?, ¿Dónde? y ¿Por qué? | **4-** Cuida en la redacción del reportaje la normativa o rasgos ortográficos (Caligrafía, puntuación y acentuación).  -Los trazos tienen buen tamaño, son claros y legibles. | **5-** Se evidencia la información con coherencia y cohesión de acuerdo con la consigna.  -**Actúa con honestidad, respeto-no hace plagio.** |
| ***Siempre***  ***12*** |  |  |  |  |  |
| ***Casi siempre***  ***10*** |  |  |  |  |  |
| ***Generalmente***  ***9*** |  |  |  |  |  |
| ***Frecuente***  ***mente***  ***8*** |  |  |  |  |  |
| ***A mejorar***  6 |  |  |  |  |  |
| ***Total*** |  |  |  |  |  |

**La producción oral del reportaje**

**Nota:**

Los estudiantes comunicarán en la producción oral del reportaje la intención comunicativa para la redacción de su reportaje, propósito o motivo, expone su punto de vista y recomendación sobre el tema.

Recuerde revisar el contenido del reportaje para dar respuestas a las preguntas literales o inferenciales en relación con el reportaje que elaboraste.

**Escala estimativa**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Valoración 40ptos** | ***Criterios a evaluar Actividades*** | | | |
|  | Domina el tema con seguridad. Se expresa con claridad y precisión el título de su producción, la intención del tema, punto de vista y recomendación***.***  -Expone las ideas y argumenta acorde con la estructura del reportaje. | 2- Demuestra dominio del escenario, gestos coherentes, buena postura.  Se evidencia buena entonación, dicción y fluidez. Originalidad. | 3- Expone con coherencia y cohesión. -Responde preguntas literales e inferenciales sobre el tema. | 4- Respeta el tiempo asignado. (Tiempo 2 a 3 min.) |
| ***Siempre***  ***10*** |  |  |  |  |
| ***Casi siempre***  ***9*** |  |  |  |  |
| ***Generalmente 8*** |  |  |  |  |
| ***Frecuente***  ***mente***  ***7*** |  |  |  |  |
| ***A mejorar***  5 |  |  |  |  |
| ***Total*** |  |  |  |  |